



Nome cognome Dario Merlini
Età 44
Città di nascita Carate Brianza (MB)
Città base Milano
Lingue Italiano, Inglese, Spagnolo
Sport
Altezza 1.85
Dialectti brianzolo, milanese

Formazione Diplomato all' Accademia dei Filodrammatici di Milano nel 2005

Cinema
(Inclusi corti)

- *“Refugium”* 2024 (corto) di Valerio Vittorio Garraffa, Seven Hills Productions. **Premiato come Miglior Cortometraggio al Kraken International Film Festival 2025 e come Miglior Corto sui Diritti Umani al Festival delle Madonie 2025**

- *“9 OLAS”* (2012) Regia di Simone Saibene Noveolas Producciones S.L.
Candidato come miglior lungometraggio al Mestre Mateo 2014. Paese : Spagna.

- *“Una Notte al Castello”* 2019 (corto) Regia di Riccardo Boccuzzi, Produzione Hypex.

- *“Flowers in Both Hands All The Way”* 2017 (Tv Series) Regia di Zhao Xiaoding. Paese: Cina

- *“Quelli che ci riprovano”* 2014 (web serie) Regia di Gianpaolo Gelati, Produzione I-Side

- *DOPPIO* (2008) Lungometraggio vincitore del primo premio al festival di Houston
Regia di Eric Alexander prodotto da A.D.C. Group s.r.l.

- DIARIO DI UN KILLER TELEFONICO di Daniele Salvini e Marina Cantucci SKY CINEMA

- IL MALATO (2007) Regia di Antonello Schioppa Produzione SKY CINEMA

Tv

- QUELLI CHE IL CALCIO*, 2020, Rai Due
- L'ALMANACCO DEL GENE GNOCCO*, 2010-11 Rai Tre
- *SCHERZI A PARTE* (2010) Mediaset
- DOGTOWN*, Sky Cinema Sottocinque
- "PILOTT"* Rai 2 Produzione Magnolia 2008
- Episodi per la serie *"CURRICULUM VITAE"* Alice TV
- QUELLI CHE CI RIPROVANO* (Serie web)

Video musicali

"Carraoarmato Rock" Teatro degli Orrori

Teatro

"Trappola per Topi" di Agatha Christie

Regia di Giorgio Gallione

Produzione La Pirandelliana, Roma (2022-2026)

"La (In)Coscienza di Zeno" liberamente tratto da "La Coscienza di Zeno" di Italo Svevo

Regia di Stefano Cordella, Noemi Radice

Drammaturgia : Dario Merlini, Stefano Cordella, Noemi Radice

Produzione: Oyes, Teatro Filodrammatici di Milano (2024/26)

"Molto Rumore Per Nulla" di William Shakespeare

Regia di Simone Severgnini

Produzione Il Giardino delle Ore (2024/25)

"Sogno di Una Notte di Mezza Estate" di William Shakespeare

Regia Silvia Giulia Mendola

Produzione Piano In Bilico/Gli Incamminati (2023/25)

"Amore Cercasi... Gatto Incluso" di Valeria Cavalli

Regia di Alberto Oliva

Produzione Gli Incamminati (2025)

"Vania" liberamente tratto da "Zio Vanja" di Anton Cechov

Regia di Stefano Cordella

Produzione Oyes (2025)

"Tabù" Testo e Regia di Dario Merlini

Produzione Compagnia Oyes

Factory 32 Milano (2023)

"Sette Storie di Vizi" Testo e Regia di Corrado Accordino

Produzione La Danza Immobile

Teatro Binario 7 Monza (2021)

"Oblomov Show" liberamente tratto da "Oblomov" di I. Gončarov

Testo di Dario Merlini
Regia di Stefano Cordella
Produzione Compagnia Oyes, Milano (2021)

“Il Preferito” Testo e regia di Dario Merlini
Produzione Compagnia Oyes (2021)

“Vivere è un'altra cosa” di Compagnia Oyes
Regia Stefano Cordella
Produzione Compagnia Oyes, Milano (2020)

“Io non sono un Gabbiano” liberamente tratto da “Il Gabbiano” di A. Cechov
Regia di Stefano Cordella
Produzione Compagnia Oyes, Milano (2018/2020)

“Luce Mia” di Dario Merlini e Alessandro Savarese
Regia di Bruno Fornasari Teatro Elfo Puccini, Milano (2019)

“Schianto” di Compagnia Oyes
Regia di Stefano Cordella Produzione Compagnia Oyes, Milano (2019)

“Casca il Mondo” di Livia Castiglioni
Regia di Patrizio Luigi Belloli Produzione Teatri In Bilico (2018)

“Bisbetica messa alla prova” da “La Bisbetica Domata” di William Shakespeare
Regia di Cristina Pezzoli Produzione La Pirandelliana Roma (2015/2017)

“Va Tutto Bene”
Regia di Stefano Cordella, drammaturgia Compagnia Oyes
Produzione Compagnia Oyes, Milano Teatro Elfo – Puccini, Milano (2015)

“Hedda Gabler” di Henrik Ibsen
Regia di Cristina Pezzoli Produzione Teatro Libero Milano (2014)

“Il Giardino dei Ciliegi” di Anton Cechov
Regia di Corrado D'Elia Produzione Il Contato del Canavese, Ivrea (2014)

“Effetto Lucifero” Drammaturgia di Dario Merlini
Regia di A. Lapi, D. Merlini, U. Terruso, Co – produzione Teatro Filodrammatici / Compagnia Oyes

“Closer” di Patrick Marber
Regia di Adriana Milani, Produzione Compagnia Effort, Teatro della Memoria, Milano

“Orphans” di Dennis Kelly
Regia Luca Ligato, Produzione Alraune Teatro, Spazio Tertulliano Milano

“La Morte e la Fanciulla” di Ariel Dorfman
Regia Dario Merlini, Produzione Baroni Rampanti, Spazio Tertulliano Milano

“LumineScienz – La Setta” di Dario Merlini
Regia di Umberto Terruso, Produzione Oyes con il sostegno del Teatro Filodrammatici di Milano

“K. Il Processo” tratto da “Il Processo” di F. Kafka, testo di Carolina della Calle Casanova
Regia di Paolo Giorgio, Produzione BabyGang/Sans Papiers / Band à Part, Teatro Out Off, Milano

“Il Processo di K.” Ispirato a “Il Processo” di F. Kafka, testo di Bruno Fornasari
Regia di Bruno Fornasari, Produzione Teatro Filodrammatici, Milano

“La Bottega del Caffè” di Carlo Goldoni
Regia di Giuseppe Emiliani Teatro Carcano di Milano

“Orfeo all’Inferno” Di Giacomo Battaglia
Regia di Patrizio Luigi Belloli, Teatro della Contraddizione, Milano

“Sei Personaggi in cerca d’Autore” di Luigi Pirandello
Regia di Giulio Bosetti, Teatro Carcano di Milano

“Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare
Regia di Andrea Chiodi

“Sior Todero Brontolon” di Carlo Goldoni
Regia di Giulio Bosetti, Teatro Carcano di Milano

“La bottega dell’orefice” di Karol Wojtyla
Regia di Andrea Chiodi Teatro Sala Fontana di Milano

“Dossier Ifigenia”
Regia di Elie Malka Teatro Stabile di Torino

“Le Vespe” di Aristofane
Regia di Charlie Owens Teatro NO’HMA Milano

“La Festa” di Spiro Scimone
Regia di Bruno Fornasari
Produzione Accademia dei Filodrammatici di Milano, E.N.S.A.T. di Lione Progetto Ecoles des Ecoles

”Imprevisioni”
Masterclass “Lo Spazio”
Progetto a cura di Luca Ronconi Piccolo Teatro di Milano, Teatro Grassi

“Gian Burrasca” (Adattamento di Marco Daverio)
Regia di Bruno Fornasari Teatro San Babila di Milano

“La Donna del mare” di Henrik Ibsen
Regia di Corrado d’Elia Teatro Libero di Milano

”Cyrano” di Edmond Rostand
Regia di Corrado d’Elia Teatro Libero di Milano,

“Le affinità elettive” tratto dal romanzo di J.W.Goethe
Regia di Paolo Giorgio
Teatro Olmetto di Milano

“Cuore di cane - il musical” tratto da Michail Bulgakov
Regia di Bruno Fornasari
Teatro Ventaglio Nazionale di Milano

Link selftape/showreel

<https://youtu.be/aA-I4Ay3oDA>





